

پرسشنامه داوری و ارزیابی کتاب  
«تالیف، تصنیف، تدوین (به شیوه گردآوری)»

همکار گرانقدر جناب آقای/سرکار خانم.....

حضرت تعالی بنا به تخصص تان بعنوان داور کتاب حاضر انتخاب شده اید، لذا خواهشمند است پس از بررسی کتاب پیوست، با صرف وقت و دقت مناسب، به سوالات عنوان شده با توجه به گزینه های مرتبط با هر سوال پاسخ داده و ارزیابی دقیق کتاب را ممکن فرمائید. متمنی است به دلیل اخذ بیش از یک داوری در خصوص هر کتاب و محرمانه بودن آن، هیچگونه تماسی با صاحبان اثر گرفته نشود. بنا به ضرورت تسریع روند داوری، خواهشمند است ظرف مدت ده روز کاری، این اداره را از نتیجه ی ارزیابی مطلع فرمائید.

تاریخ ارسال و امضاء

مشخصات داور:

نام و نام خانوادگی:..... مرتبه علمی:..... رشته تخصصی:.....  
شماره حساب/شماره شانزده رقمی کارت بانکی:.....  
آدرس و تلفن:.....

(۱) مشخصات اثر:

۱-۱) عنوان کتاب:.....  
۲-۱) نوع کتاب:  تصنیف\*  تألیف\*\*  تدوین (به شیوه گردآوری)\*\*\*   
\*تصنیف: مجموعه ای است که پیام اصلی آن بر اساس دیدگاهها و نوع آوری های علمی نویسنده یا نویسندگان است و همراه با تحلیل یا نقد دیدگاههای دیگران در یک موضوع مشخص می باشد.  
\*\*تألیف: مجموعه ای از داده های علمی و نظریات پذیرفته شده است که بر اساس تحلیل جدید و یا ترکیب مبتکرانه ساماندهی می شود و معمولاً توأم با نقد و نتیجه گیری است.  
\*\*\*تدوین (به شیوه گردآوری): مطالب یا داده هایی هدفمند و منسجم است که از منابع مختلف تهیه و در یک مجموعه تهیه می شود.

(۲) ارزیابی علمی اثر:

۱-۲) طرح کلی به عنوان یک کتاب دانشگاهی از نظر محتوای آن:  
عالی  خوب  قابل قبول  ضعیف   
۲-۲) انسجام علمی، شیوه ارائه مطالب و پرهیز از زیاده نویسی و تکرار مطالب موجود در کتاب:  
عالی  خوب  قابل قبول  ضعیف   
۳-۲) وجود مثال ها و تمرین های لازم در کتاب های دانشگاهی الزامی است. در این کتاب چگونه است؟  
عالی  خوب  قابل قبول  ضعیف   
۴-۲) آیا منابع کتاب معتبر، کافی و به روز است؟  
آری  تا حدودی  خیر   
۵-۲) آیا صاحب اثر در حفظ اصالت و امانت داری منابع مورد استفاده، همچنین در استنادها و نقل قول ها دقت لازم را کرده است؟  
آری  تا حدودی  خیر

### ۳) ارزیابی نگارشی و ادبی اثر:

۱-۳) شیوایی نثر (روان و قابل فهم بودن مطالب):

عالی  خوب  قابل قبول  ضعیف

۲-۳) آیا دستور زبان و آئین نگارش فارسی رعایت شده است؟

آری  تا حدودی  خیر

۳-۳) آیا این اثر نیاز به ویرایش دارد؟

ندارد  تا حدودی  زیاد

۴-۳) چه نوع ویرایشی پیشنهاد می شود؟

ویرایش علمی  ویرایش ادبی  هردو

### ۴) نوع آوری در اثر:

۱-۴) نوآوری و ابتکار با توجه به کتاب‌های مشابه چقدر است؟

عالی  خوب  قابل قبول  ضعیف

۲-۴) میزان پژوهش و دقت در گردآوری و ارائه مطالب نو و آمارهای موجود در کتاب:

عالی  خوب  قابل قبول  ضعیف

### ۵) ارزیابی اقتصادی اثر:

۱-۵) کاربرد کتاب از نظر آموزشی:

درسی  کمک درسی  عمومی  مرجع

۲-۵) در صورتی که کتاب مشابه دارد آیا این کتاب نسبت به آن جامع‌تر، مفیدتر و به‌روزتر است؟

مشابه ندارد  بهتر است  خیر

۳-۵) کاربرد کتاب از نظر مقطع تحصیلی:

کارشناسی  تحصیلات تکمیلی

۴-۵) مطابقت کتاب با سرفصل دروس، نام واحد درسی یا گروه درسی

ردیف	نام درس	مقطع تحصیلی	تعداد واحد	درصد مطابقت
۱				
۲				

۵-۵) این کتاب برای چه رشته‌های تحصیلی لازم است؟

ردیف	نام رشته	ردیف	نام رشته
۱		۳	
۲		۴	

### ۶) پیشنهادات:

۱-۶) شمارگان پیشنهادی برای چاپ\*:

کمتر از ۱۰۰  بین ۱۰۰ تا ۳۰۰  بین ۳۰۰ تا ۱۰۰۰

\* با توجه به اینکه هر ترم درسی به‌طور متوسط ۵۰ دانشجو پیش‌بینی می‌شود. فروش کتاب حداقل یک سال به طول می‌انجامد.

۲-۶) این کتاب به صورت فعلی:

قابل چاپ  غیر قابل چاپ  پس از اعمال اصلاحات مورد نظر داور قابل چاپ است

۳-۶) توضیحات پیشنهادی برای ارتقا کیفیت کتاب: (توجه فرمائید توضیحات پیشنهادی در جلسه‌ی کمیته نشر در تصمیم‌گیری تأثیر مستقیم دارد. در صورت مشروح بودن در برگه جداگانه ذکر فرمائید.)

امضای داور:

تاریخ تکمیل توسط داور: